

オペラを “歌う”

ホールで歌おう！ オペラの合唱体験！

『ナブッコ』の合唱曲を歌おう！

2021年8月21日(土) 10:00～11:45

飯山市文化交流館なちゅら／大ホール

定員：30名／参加費：1,000円／聴講料：無料

『ナブッコ』より「行け、我が想いよ、黄金の翼に乗って」を歌います！

オペラ歌手と一緒に『凱進行進曲』を歌おう！

2021年9月26日(日) 13:30～16:30

飯山市文化交流館なちゅら／大ホール

定員：30名／参加費：1,000円／聴講料：無料

『アイーダ』より「凱進行進曲」を歌います！

※新型コロナウイルス感染症対策のため、合唱体験はマスクを着用しての実施となります。また定員は変更となる場合もあります。予めご了承下さい。

オペラを “聴く”

オペラ歌手のレッスンを聴こう

オペラ歌手はどのようにオペラを練習しているのか。オペラ歌手のレッスンを覗いてその世界を体験してみよう！

2021年9月25日(土) 13:00～17:00

飯山市文化交流館なちゅら／大ホール

定員：100名／聴講料：無料

※レッスンを受講するには参加費が必要となります。詳細は下記ホームページをご参照下さい。

主催 信州イタリアオペラ合唱団

制作 ヴェルディ・プロジェクト・ジャパン

解説・合唱指導 苦米地 英一

マジェンタ歌劇場やフィオレンツォーラ歌劇場をはじめイタリア各地で『アイーダ』『リゴレット』『ナブッコ』『ラ・ボエーム』等のオペラやコンサートを指揮。日本国内でも『オテロ』『椿姫』『トゥーランドット』『ノルマ』等20作品以上のイタリアオペラを指揮している。第5回ルイーダ・マンチネッリ国際オペラ指揮者コンクール(イタリア)ファイナリスト。東京学芸大学卒業。ヴェルディ・プロジェクト・ジャパン代表として、最新の研究を基にしたヴェルディのオペラの全作品の連続公演を企画・指揮。『ヴェルディ・レクイエム 誕生の秘密』(一粒書房)他様々なヴェルディに関する資料や演奏のためのメソッド等の執筆・編纂も行っている。日本ヴェルディ協会理事。

信州イタリアオペラ合唱団

(ヴェルディ・プロジェクト・ジャパン事務局内)

info@verdi-project-japan.com / 090-4246-0128

お申込みはホームページから

www.opera-shinshu.com



ホームページ QRコード